

## SUBGÉNEROS NARRATIVOS. LOS ROMANCES

**¿Qué nos cuentan los romances?**

Analizad el tema y los elementos de la narración de los romances que os proponemos a continuación. Luego, resumid el contenido de cada uno para contarlos ante vuestros compañeros y compañeras.

**LOS PELEGRINOS**

Hacia Roma caminan  
dos pelegrinos,  
a que los case el Papa,  
porque son primos.

Le ha preguntado el Papa  
de dónde eran.  
Ella dice de Cabra  
y él de Antequera.

Un sombrerito de hule  
lleva el mozuelo,  
y la pelegritina  
uno de terciopelo.

Le ha preguntado el Papa  
que si han pecado.  
Él le dice que un beso  
que le había dado.

Al pasar por el puente  
de la Victoria  
tropezó la madrina,  
cayó la novia.

Y la pelegritina,  
que es vergonzosa,  
se le ha puesto la cara  
como una rosa.

Han llegado a Palacio,  
suben arriba  
y en la sala del Papa  
los desaniman.

Y ha respondido el Papa  
desde su cuarto:  
¡Quién fuera pelegrino  
para otro tanto!

Le ha preguntado el Papa  
cómo se llaman.  
Él dice que Pedro  
y ella que Ana.

Las campanas de Roma  
ya repicaron  
porque los pelegrinos  
ya se casaron.

Le ha preguntado el Papa  
que qué edad tienen.  
Ella dice quince años  
y él diez y siete.

*F. García Lorca*

**ROMANCE DEL PRISIONERO**

Que por mayo era, por mayo,  
cuando hace la calor,  
cuando los trigos encañan  
y están los campos en flor  
cuando canta la calandria  
y responde el ruiseñor,  
cuando los enamorados  
van a servir al amor;  
sino yo, triste, cuitado,  
que vivo en esta prisión;  
que ni sé cuándo es de día  
ni cuándo las noches son,  
sino por una avecilla  
que me canta al albor.  
Matómela un balletero;  
dele Dios mal galardón.

*Anónimo*

## SUBGÉNEROS NARRATIVOS. LOS ROMANCES

**Romance de Marquillos**

¡Cuán traidor eres, Marquillos!  
 ¡Cuán traidor de corazón!  
 Por dormir con tu señora  
 habías muerto tu señor.  
 Desde lo tuviste muerto  
 quitástele el chapirón;  
 fuéaste al castillo fuerte  
 donde estaba Blanca Flor.  
 —Ábreme, linda señora,  
 que aquí viene mi señor;  
 si no lo queréis creer,  
 veis aquí su chapirón.  
 Blanca Flor, desque lo viera,  
 las puestas luego le abrió;  
 échole brazos al cuello,  
 allí luego la besó;

abrazándola y besando  
 a un palacio la metió.  
 —Marquillos, por Dios te ruego  
 que me otorgases un don:  
 que no durmieses conmigo  
 hasta que rayase el sol.  
 Marquillo, como era hidalgo,  
 el don luego le otorgó;  
 como viene tan cansado  
 en llegando se adurmió.  
 Levantóse muy ligera  
 la hermosa Blanca Flor,  
 tomara cuchillo en mano  
 y a Marquillos degolló.

*Anónimo***ROMANCE DE DON BOYSO**

Camina Don Boyso  
 mañanita fría  
 a tierra de moros  
 a buscar amiga.  
 Hallóla lavando  
 en la fuente fría.  
 —¿Qué haces ahí, mora,  
 hija de judía?  
 Deja a mi caballo  
 beber agua fría.  
 —Reviene el caballo  
 y quien lo traía,  
 que yo no soy mora  
 ni hija de judía.  
 Soy una cristiana  
 que aquí estoy cautiva.  
 —Si fueras cristiana  
 yo te llevaría  
 y en paños de seda  
 yo te envolvería;  
 pero si eres mora  
 yo te dejaría.  
 Montóla a caballo  
 por ver qué decía;  
 en las siete leguas  
 no hablaba la niña.  
 Al pasar un campo  
 de verdes olivas

por aquellos prados  
 qué llantos hacía.  
 —¡Ay, prados! ¡Ay, prados!  
 Prados de mi vida.  
 Cuando el rey mi padre  
 plantó aquí esta oliva,  
 él se la plantara,  
 yo se la tenía,  
 la reina mi madre  
 la seda torcía,  
 mi hermano Don Boyso  
 los toros corría.  
 —¿Y cómo te llamas?  
 —Yo soy Rosalinda,  
 que así me pusieron  
 porque al ser nacida  
 una linda rosa  
 en el pecho tenía.  
 —Pues tú, por las señas,  
 mi hermana serías.  
 Abra la mi madre  
 puertas de alegría,  
 por traerle nuera  
 le traigo a su hija.

*F. García Lorca***ROMANCE DE ROSA FRESCA**

¡Rosa fresca, rosa fresca,  
 tan garrida y con amor,  
 cuando yo os tuve en mis brazos,  
 non vos supe servir, non:  
 y agora que vos servía  
 non vos puedo yo haber, non!  
 - Vuestra fue la culpa, amigo,  
 vuestra fue, que mía non;  
 enviásteme una carta  
 con un vuestro servidor,  
 y, en lugar de recaudar  
 él dijera otra razón:  
 que érades casado amigo,  
 allá en tierras de León;  
 que tenéis mujer hermosa  
 e hijos como una flor.  
 - Quien vos lo dijo, señora,  
 non vos dijo verdad, non;  
 que yo nunca entré en Castilla  
 ni allá en tierras de León,  
 sino cuando era pequeño,  
 que non sabía de amor.

*Anónimo*

## SUBGÉNEROS NARRATIVOS. LOS ROMANCES

	Narrador	Personajes	Tiempo/Espacio	Hechos
<i>Los pelegrinitos</i>				
<i>Romance del prisionero</i>				
<i>Romance de Marquillos</i>				
<i>Romance de don Boyso</i>				
<i>Romance de rosa fresca</i>				